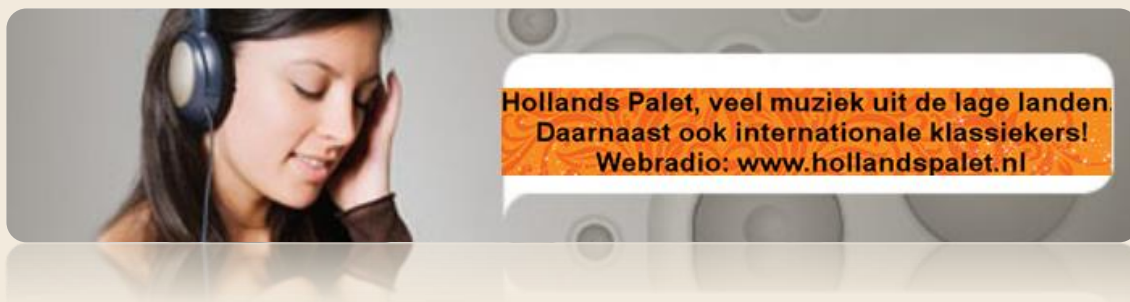




**Welkom** bij deze nieuwsbrief van Radio Hollands Palet! Ook deze maand valt er weer genoeg te lezen in deze gloednieuwe nieuwsbrief! Veel leesplezier!



### **De Muziekvitaminen:**

Iedere Dinsdagmiddag te horen op Radio Hollands Palet: De Muziek Vitaminen LIVE vanuit de Residentie, gepresenteerd door Peter van der Berg.



Een muzikaal intermezzo waarin Peter de luisteraar mee neemt in een boordevol vitaminen festijn en waarin het aankomend talent, die ons land rijk is, zeker een podium krijgt en verdiend! Daarnaast hoor je in ruime mate muziek uit de jaren 70 tot heden. Ook laat hij de luisteraar wekelijks kennis maken met de vaste items die door het jaar heen langs komen, zoals o.a. de Vitaminen schijf, de Classic, Sprinter, de Dance hit van Toen, Elpeetje van de Week, de weekkolom van Henk Bres en een podcast van 2 minuten waarin allerlei zaken worden belicht. Wekelijks wordt er ook aandacht besteed aan de actualiteit.



Meer info vind je terug op de FB pagina:  
<https://www.facebook.com/pvderb>

De Muziek Vitaminen zijn iedere dinsdagmiddag te beluisteren tussen 14.00 en 16.00 uur.

### **Vlietstad radio viert 5 jarig jubileum**

Het avontuur van Vlietstad radio uit Voorschoten begon in 1983 en eindigde definitief in 1987.



Vlietstad radio zond uit van 1983 tot en met 1987 op 99.8 MHZ FM. Vlietstad had een groot bereik en was samen met andere radiopiraten populair bij het publiek. Rechtstreeks contact met de luisteraars, verzoekplaatjes, lokale advertenties: er blijkt behoefte te zijn aan kleinschaligheid en gemeenschapsgevoel. Alles waar

Hilversum niet in voorzag en nog steeds niet in voorziet.



Vlietstad is ontstaan uit samenwerking tussen een aantal radiostations, die al actief waren vanaf 1979. De uitzendingen kwamen vanuit Voorschoten, maar waren vaak ver daarbuiten te ontvangen. In 1983 werd uitgezonden op 100 MHz FM en in 1984 werd iets opgeschoven naar 99.8

MHz FM.

#### Piraat uit de lucht gehaald

In samenwerking met de Radiocontroledienst werd door de politie een radio-piraat uit de lucht gehaald. In een schuurtje achter de Prof. Asserlaan was de radiozender opgesteld. Tegen een 50-jarige Voorschotenaar is procesverbaal opgemaakt.

Vlietstad week vaak uit naar andere

zendlocaties als de RCD de zender en apparatuur in beslag had genomen. De



RCD (Radio Controle Dienst) haalde Vlietstad radio totaal 7 x uit de lucht. Daarbij zijn nooit de eigenaren of diskjockeys/programmamakers opgepakt. Bij de laatste inbeslagname op 15 maart 1987 viel definitief het doek voor Vlietstad.

Sinds 5 november 2016 is Vlietstad weer te beluisteren. Het initiatief komt van Hein de Ruijter. Hij is het die het mogelijk heeft gemaakt om, geheel computer gestuurd, Vlietstad weer nieuw leven in te blazen. Na 29 jaar niet meer via de FM, maar op het moderne internet. In die tijd was het totaal niet voor te stellen dat zoiets ooit mogelijk zou zijn. Vlietstad is 24 uur per dag te beluisteren met non-stop muziek. Op zondag zijn er echter gepresenteerde programma's.

Het format van Vlietstad is hit radio, met de nadruk op hits. Pop, rock, disco en soms een uitstapje naar Nederpop, soul en een gouwe ouwe. En met een vette knipoog naar de jaren 80!

Vlietstad radio bestaat dus nu precies 5 jaar als Online radio station. En dat vieren we met een speciale uitzending op **zondag 7 november**. Deze uitzending zal ook via Hollands Palet beluisterd kunnen worden (via DAB+ in Den Haag en Rijswijk).



Verder is Vlietstad te ontvangen via TuneIn, Radio Garden, radioNED, Radio Box, MyTuner en nog vele andere kanalen. En uiteraard via de player op onze website: [vlietstad.nl](http://vlietstad.nl)

Op **zondag 7 november** zullen er veel speciale programma's te horen



zijn. Gepresenteerd door o.a. René van den Abeelen, Hans van Houten, Peter de Wit, Willem de Vries, Brian Lake, Ab van Amstel, John v.d. Burg en vele anderen. De speciale programma's beginnen om 09.00 uur en eindigen om 21.00 uur.

Op deze feestelijke dag staan we ook nog even stil bij het overlijden van ons radiomaatje Ferry van Loon. Als 'in memoriam' zenden we een programma uit van Ferry van 10 november 2019. Ferry maakte al programma's sinds de jaren 80 voor Vlietstad radio en keerde in 2018 terug op zijn 'oude nest'. De uitzending van Ferry is te horen tussen 19.00 en 20.00 uur.

Stem dus af op deze feestelijke dag. Vlietstad radio zal van deze **zondag 7 november** een onvergetelijke dag maken!

### **Radio Amathusia, duurzame radio met Geert Wilkens**

Een van de programma's bij Hollands Palet die opvalt door een

bijzondere programmering, is ongetwijfeld Radio Amathusia, gepresenteerd door Geert Wilkens. Radio Amathusia brengt namelijk een uur lang veel nieuwtjes over duurzaamheid: iedere zondag van 19.00 tot 20.00 uur en op maandag tussen 13.00 en 14.00 uur.



Geert was tot november 2012 journalist bij de Noordelijke Dagblad Combinatie en kon, als een van de laatste werknemers, nog profiteren van een gunstige ATV-regeling. Hij zocht vervolgens naar een manier om zijn vrije tijd op een zinvolle manier in te vullen. In de jaren tachtig



en negentig deed hij ook al freelance werkzaamheden bij de regionale omroep RTV Noord; het 'radiowerk' was hem dus niet vreemd.

"Vooral duurzaamheid is tegenwoordig een hot item en wanneer je al ervaring hebt als journalist, zowel schrijvend als op de radio, dan is de keus niet zo erg moeilijk", zegt Geert. Het werd dus een eigen omroep met de naam Radio Amathusia. "Amathusia komt uit de Griekse mythologie en betekent eigenlijk 'Godin van de schoonheid'. De link met duurzaamheid was dus snel gelegd."



Om de programma's ook daadwerkelijk uit te zenden, nam Geert contact op met het Duitse Shortwaveservice en huurde er in eerste instantie een half uurtje; het programma werd in de weekeinden uitgezonden op de korte golf, op 6005 kHz via het zenderpark in Kall-Krekel.

## Wereldomroep

"Al vrij snel hoorde ik via-via, dat een aantal oud-medewerkers van Radio Nederland Wereldomroep iedere week een programma van een half uur maakten, dat onder andere werd uitgezonden in Nieuw-Zeeland.



Ik kreeg toestemming om het ook in te passen in mijn programma, maar dat betekende wel dat mijn halfuurtje werd uitgebreid naar een vol uur."

"Helaas duurde deze samenwerking niet zo lang, want de voormalige medewerkers van de Wereldomroep, die tijdens een grote reorganisatie op straat kwamen te staan, kregen zo langzamerhand weer werk. Bovendien trok een belangrijke sponsor zich terug, die de studiohuur voor het opnemen van hun programma voor zijn rekening nam.

Jammer, want er kwamen vele reacties van luisteraars, die via Radio Amathusia de bekende stemmen van de Nederlandstalige afdeling van de Wereldomroep weer hoorden."

Overigens benadrukt Geert het nog steeds erg jammer te vinden, dat de Wereldomroep moest stoppen. "Ze kon zonder meer in het rijtje worden gezet van de vooraanstaande, internationale, omroepen, maar werd de nek omgedraaid door het kabinet Rutte 1 met als gedoogpartner de PVV. Dit kabinet gooide al snel de handdoek in de ring, maar toen was het leed al geschied voor de Wereldomroep."

## **Nadenkertje**

Radio Amathusia bleef ook daarna vasthouden aan een uurtje zendtijd met dus nóg meer duurzame berichten en halverwege een onderbreking, een 'nadenkertje' van Ieke Andree, geproduceerd door Trans World Radio.



Tussen de berichten door muziek, die je niet zo vaak meer hoort met in het eerste halfuur vooral de nadruk op Nederlandse artiesten en in het tweede half uur buitenlandse evergreens.

Geert Wilkens: "Al vrij snel kreeg ik een telefoontje van Wim Zonneveld met de vraag of ook Hollands Palet het programma van Radio Amathusia mocht uitzenden. En daar hoefde ik uiteraard niet lang over na te denken. Het programma van Radio Amathusia is nog steeds elke zondagmiddag van 14.00 tot 15.00 uur te horen op de 6005 kHz.





Maar het programma is ook al weer een aantal jaren via de webradio van Hollands Palet te horen; iedere zondag om 19.00 uur met een herhaling op maandag om 13.00 uur."

"Oftewel, veel duurzame nieuwtjes uit Gasselte in een duurzame gemeente Aa en Hunze en dan is het erg leuk wanneer Kees Rooke op de zondagavond in zijn programma Vlaams Palet benadrukt, dat de luisteraars beter niet kunnen kijken naar Studio Sport, maar gewoon moeten blijven luisteren naar Radio Amathusia, vanuit de mooie gemeente Aa en Hunze in de provincie Drenthe."



## *De column van Kees!*

Als ik het woord 'Shambala' hoor, moet ik altijd denken aan het gelijknamige nummer, dat de Three Dog Night in 1973 opnam en dat tot mijn verdriet niet verder kwam dan de Tipparade. In dat jaar was Giel Beelen 4 jaar. Voor u zich gaat afvragen waar ik heen wil: de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA) doet onderzoek naar het kruidenmiddel Shambala, dat door Giel wordt gepromoot. Het onderzoek is ingesteld nadat de waakhond 'een signaal' over dit product had ontvangen. Dat signaal zal ongetwijfeld van het Tv-programma Radar zijn geweest. Het consumentenprogramma besteedde afgelopen maandag aandacht aan het kruidenmengsel. Volgens de makers helpt Shambala degene die het drinkt om zijn of haar "innerlijke zelf te vinden". In Radar bekritiseerden voedselexperts het mengsel en het programma liet farmacologen aan het woord om die bewering te onderbouwen.. Giel kwam zelf ook aan het woord en kon niet duidelijk maken in welke verhouding de ingrediënten precies in het drankje zitten. Een farmacoloog sprak van een "tikkende tijdbom" omdat Shambala een zogenoemde serotonineshock zou kunnen veroorzaken.



Farmacoloog Renger Witkamp: "Als je de website leest, is het schrikbarend. Ik begrijp niet dat Beelen zich hiervoor leent. Als het aan mij zou liggen, zou je zo'n product moeten verbieden. (...) Er wordt gepraat over grammen, maar je weet niet wát er exact in zit van de planten. De caapiplant alleen al bestaat uit duizenden stoffen. De bijsluiter maakt je niet wijzer."

Giel Beelen is het niet eens met de kritiek op zijn nieuwe kruidenmiddel. Volgens de radio-dj geeft het middel toegang tot innerlijke kracht en zorgt het middel er onder meer voor dat "je hart zich zal openen".

Omroep BNN/VARA, waar Giel momenteel voor werkt, vindt het goed dat Radar het middel onderzoekt. In programma's als Boos, Kassa en Zembra neemt de omroep zelf ook dit soort zaken onder de loep. BNN/VARA is van mening dat deze activiteit van Giel volledig losstaat van BNN/VARA, maar wel gaat de omroep het gesprek met hem aan over de wenselijkheid hiervan.

Je vraagt je af wat een dj bezielt om zich met dit soort praktijken bezig te houden. Er is al veel gedoe geweest over schnabbelende BN-ers.

Ik zou zeggen: "Schoenmaker, blijf bij je leest".

## Holland Palet voelde er wel voor om ook op DAB te gaan uitzenden.

Wim Zonneveld en Ger Kruger brachten een bezoek aan Broadcast Partners in Terneuzen, een bedrijf met veel ervaring in omroepzenders.



Directeur Robert-Jan van der Hoeven: "Wij denken dat DAB+ misschien een kans heeft in de toekomst maar dat weten we niet zeker."

"De techniek gaat hard en de vraag is of deze techniek het gaat



redden", aldus Van der Hoeven in een interview in het mediaprogramma Mediamix op de lokale omroep Den Haag FM. "Het beeld in Europa is zeer wisselend en niet alleen maar positief. Vanuit de DAB-lobby's wordt een erg optimistisch beeld

geschapen. Ze kunnen gelijk hebben maar dat staat voor ons niet vast.





De consument heeft tot nu toe niet de voordelen van DAB+ ontdekt dus je moet het hebben van een vervangingsmarkt.”, aldus de directeur van Broadcast Partners.

Volgens Robert-Jan van der Hoeven is er bij de automobilisten weinig animo om de bestaande FM-autoradio's om te bouwen of te 'upgraden' naar de DAB+-techniek. “Een auto gaat gemiddeld 14 jaar mee, dus je bent nog wel even



zoet om in het gehele wagenpark DAB te ontvangen. Momenteel is tien procent van de nieuwe auto's uitgerust met een DAB-ontvanger”, aldus Van der Hoeven tegenover Wim Zonneveld, nu alweer zes jaar geleden. Inmiddels worden nieuwe auto's standaard geleverd met DAB radio's.



Het aantal ontvangers met DAB neemt toe, maar een echte doorbraak is er nog niet.

Wim Zonneveld ziet zelf DAB als een soort tussenfase die snel zal worden ingehaald door streaming via internet.

Juist nu glasvezel wordt uitgerold en Mobiel met binnenkort de komst van echte 5G wordt gerealiseerd. Het wordt dan echt interactieve radio waar luisteraars echte invloed krijgen op de uitzendingen.



Hollands Palet heeft inmiddels ruime ervaring opgedaan. Zo participeerde Hollands Palet in 2017 in een testperiode voor een beperkte duur op DAB. Hoewel de uitzendingen met succes werden gerealiseerd, moest de knop naar links, dit omdat de testvergunning verstreken was. Dat was jammer want de populariteit nam daarna af.



Na definitieve invoering stond Hollands Palet weer vooraan in de rij. Met medewerking van Radio West konden de uitzendingen, met diverse andere stations weer worden hervat en is Hollands Palet in Den Haag, tot grens Leiden, Zoetermeer, Leidschendam Voorburg, Rijswijk en vrijwel het gehele Westland te ontvangen op de autoradio of in de buitenlucht. Binnenshuis is nog een zorgenkindje. Het zendvermogen zou flink moeten worden verhoogd om tot een acceptabel resultaat te komen.





**Al** heel wat jaren was is er behoefte om radio te maken. In de eerste vorm was het op een bandrecorder, het resultaat werd afgedraaid in huiselijke kring of de band werd via de post verzonden. Later maakten een aantal mensen programma's voor een ziekenomroep. Er zijn zelfs presentators doorgestroomd naar een officiële omroep. Maar de drang om bekend te worden, leidde tot iets nieuws. De etherpiraat. Voor 1970 was er alleen wat gepruttel op de middengolf in het oosten van het land.

## 1970 – 1974



En aantal pioniers ontdekte de FM band, met eenvoudige antennes kon er gezonden worden. Dankzij de komst van de Jostikit HF 65, kon er met een vermogen van 1 watt worden gezonden, alles amateuristisch en helaas dankzij de zeezenders nauwelijks beluisterd.

## 1974 – 1979

Het werd beter, de vermogens gingen omhoog. Vooral Centraal kwam in de aandacht. Dit station was slim en zond uit op tijden dat er niets was op de toenmalige radio, zoals de muzikale fruitmand op de popzender. Centraal werd erg populair in Den Haag, de stad van de piraten.



## 1979 – 1989

En toen brak de professionalisering uit: grote zenders, 24/7 uitzendingen en goede studio's met professionele dj's. Hofstad, Stad en Centraal waren de grote drie. Men bewees dat het kon, heel wat dj's stroomden door. Maar aan het einde van de periode werd de wetgeving veranderd en de handhaving strakker.



## En daar na?

Het werd stiller, alleen Hitradio Centraal probeerde het nog, maar al vlug stond de Gerard Doustraat in het adressenboek van de opsporingsdienst en werd het teveel.

In de negentiger jaren kwamen er commerciële zenders op de FM. Tot dan tegengehouden dankzij de publieke omroep.



Na de herverdeling van de FM kregen ze meer kansen. Radiomakers kregen later kans op Internet, middengolf en DAB+. Op deze manier is Hollands Palet er ook gekomen. Geen illegaliteit en rare masten, maar gewoon alles openbaar. Maar de geschiedenis blijft boeien en veel stations zijn nu nog steeds, legaal, te horen.

*Niek Hilbers*

## **Twee partijen in de race voor vergunning lokale omroep Den Haag**



Er zijn twee partijen in de race voor de licentie van de publieke lokale omroep van de gemeente Den Haag. De huidige vergunning loopt begin volgend jaar af.

### **Nieuwe omroep**

Naast de huidige lokale omroep Stichting Stadsomroep Den Haag (Den Haag FM/TV) is ook de Stichting Omroep Den Haag in de race voor de vergunning. Achter deze stichting zit onder andere journalist Jos Heymans. Heymans was jaren actief voor RTL Nieuws als politiek verslaggever in Den Haag.



## Samenwerking

De gemeente Den Haag wil nu eerst gaan onderzoeken of het tot een samenwerking kan komen tussen de twee partijen. Als dat niet lukt, zal de gemeenteraad van Den Haag een advies moeten geven aan het Commissariaat voor de Media.

*Bron: Mediamagazine*

**Dit** was 'm weer, de Hollands Palet nieuwsbrief! De volgende staat gepland voor rond de 15<sup>de</sup> november. Bedankt voor het lezen en stem regelmatig af op Radio Hollands Palet!

**Reacties:** [info@hollandspalet.nl](mailto:info@hollandspalet.nl)

