



Welkom bij deze nieuwsbrief van Radio Hollands Palet! Ook deze maand valt er weer genoeg te lezen in deze gloednieuwe nieuwsbrief! Veel leesplezier!



Wat te doen met je oude platenbon?

Op de komende feestdagen worden we weer overladen met cadeaukaarten in alle soorten en maten: voor bioscoop, boeken, bloemen, Bijenkorf, etcetera. Handzame plastic cards die in je portemonnee passen. 'Meester Wim' vond onlangs een oude Platen &



CD Bon uit de vorige eeuw van 25 gulden, verkocht door de Free Record Shop.

Wist je overigens dat het ruim 34 jaar geleden is, 1987, dat de eigenaar van de Free Record Shop, Hans van Breukhoven, trouwde met Connie Witteman, beter bekend als zangeres

Vanessa? In het Gemeentearchief zie ik foto's van het blijе echtpaar en



hun receptie in Hotel Des Indes. Onder de gasten ook Berdien Stenberg. Maar dit alles doet eigenlijk niet ter zake.



Ik raakte geïnteresseerd in de oude bon door een tekst in vette letters op de achterzijde: „Deze bon is onbeperkt geldig,” Klopt dat wel, vroeg ik mezelf af. De gulden is sinds 2002 ingewisseld voor de euro. Maar ja, onbeperkt is toch voor altijd? Kan ik er nog de nieuwe ABBA, Coldplay of de hits van Bolland&Bolland mee afrekenen?

Nostalgie

Ik ging op onderzoek uit. Bij Paagman kreeg een verkoopster een warme blik vol nostalgie in de ogen bij het aanschouwen van de bon. Maar ze kon me niet helpen: het document was niet in te scannen.

Anderen achter de kassa vertrouwden me toe dat ze ook dit soort platenbonnen hebben bewaard. Maar daar schoot ik niks mee op.

Op de site van consumentenprogramma Kassa leerde ik, dat de Stichting Nationale Platenbon in Hilversum nog bestaat en oude bonnen inneemt. Ik stuurde een brief met het verzoek het exemplaar



van meester Wim om te ruilen voor een actuele in euro's. Een paar weken later ontving ik het antwoord van een bureau uit Eindhoven.

Het is een teleurstellend bericht. „De kosten voor uitbetaling à 10 euro zijn niet in proportie met de ingezonden bonwaarde.” In de keurige brief wordt het ‘een verouderd product’ genoemd. Ik heb er nooit bij stilgestaan dat geldontwaarding zo heftig kan zijn. Vroeger voelde je je heel wat met 25 piek, maar dat is dus nu geen tientje meer waard.

De servicedesk van de Nationale EntertainmentCard raadt mij aan, om alsnog met de platenbon naar winkels te gaan waar ik ‘zonder problemen terecht kan’. Dat zijn Paagman in Den Haag, Sounds Delft en muziekhandel Van Buytene in Delft. „U mag bij onduidelijkheid altijd verlangen dat de winkelier contact met ons opneemt.”

Dat is aardig van de servicedesk. Misschien probeer ik het nog een keer, of ik lijst de Nationale Platen & CD bon in als een herinnering aan die prachtige jaren '80.

Ook ervaring met oude bonnen? info@hollandspalet.nl

E13 GOED VOOR KERST!

Hans Hemmes



*En dan nog dit: het team van Alle 13
Goed wenst je vast mooie Kerstdagen!*



Kerstvakantie voor Bart van der Heuvel



Ik heb besloten na 2 jaar continue elke week mijn programma's te maken, mijzelf een vakantie van 1 week te geven. En dat is week nummer 52, de laatste week van het jaar 2021. Maar vanaf dinsdagavond 4 januari 2022 start ik weer het nieuwe radio jaar, met om 19:00 uur: De Muzikale Tijd Machine.

Dus voor de duidelijkheid:

Dinsdag 21 December 2021 de laatste Muzikale Tijd Machine voor 2021.

Woensdag 22 December 2021 de laatste Rock N Roll All Over the Place & Let's Go Back To The 70's voor 2021.

Donderdag 23 december 2021 de laatste Barts Guitar Platform voor 2021.

En vrijdag 24 December 2021 de laatste The Weekend Starts Here voor 2021.

Ik neem even het moment om iedereen te bedanken, die het voor mij mogelijk heeft gemaakt om, vanuit mijn studio in Den Haag, elke week 5 live programma's te mogen maken.

En ik wens iedereen heerlijke feestdagen, en òp naar het nieuwe radio jaar 2022.

Vriendelijke groet, Bart van der Heuvel.





De Onvergetelijke Tipplatenlijst: 1 januari 2022 vanaf 11:00 uur!

De Tipparade van Toen wordt op Hollands Palet elke zondagmiddag en zaterdagavond uitgezonden. Elke week wordt een oude tipparade van stal gehaald en alle 30 singletjes (soms nog 20) passeren de revue met wat info over de artiest.

Singles die in Nederland geen top 40 hit zijn geworden, kunnen in aanmerking komen voor een stempel voor de Onvergetelijke Tipplatenlijst. Op Hollands Palet wordt editie 2021 van de OTPL op 1 januari 2022 uitgezonden in 7 uur tijd.... (van 11:00 tot 18:00 uur). Luisteren dus! De gehele lijst kun je bekijken op de Facebookpagina van de Tipparade van Toen en op de website van Hollands Palet. Welke pareltjes uit de lijst vind jij goed ?

Fred Zondag



De column van Kees!

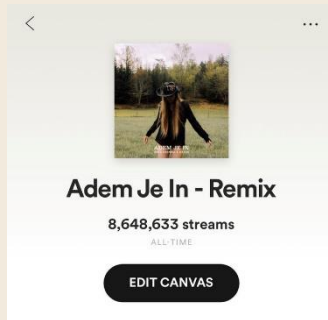
Het wachten is voorbij: S10 (spreek uit als ès-tien) gaat ons land vertegenwoordigen tijdens het Eurovisie Songfestival volgend jaar.



Bij veel mensen, ook bekende Nederlanders, gaat bij 'S10' geen lampje branden. Maar wij als programmamakers kennen de jongedame die in het dagelijks leven Stien den Hollander (what's in a name) heet van het nummer 'Adem je in'.

Stien den Hollander is 21 jaar en ze komt uit Hoorn.





Op 17 jarige leeftijd tekende ze haar eerste platencontract bij label Noah's Ark. Voor haar debuut-album *Snowsniper*, uitgekomen in 2019, ontving ze een Edison (de meest prestigieuze muziekprijs van Nederland) in de categorie Alternative.

Ze volgde met het album *Vlinders*, uitgekomen in 2020, waarmee ze een uitverkochte tournee had en 'hoog in de hitlijsten staan' van haar bucketlist kon afstrepen.

"Muziek is alles voor mij. Ik hoop dat ik met mijn muziek iets kan betekenen in de levens van anderen [...] Ik ontplof daarom bijna van geluk bij het idee dat ik dit jaar mee mag doen aan het Eurovisie Songfestival", vertelt Stien in een persbericht van AVROTROS.

Eric van Stade, algemeen directeur van AVRO/TROS, is razend enthousiast: "S10's songs getuigen van lef en authenticiteit. Waar we normaal, naast natuurlijk de naam van de artiest, niets delen in dit stadium over de inzending, durf ik dat dit keer wel te doen", zegt hij namens de selectiecommissie. "We sturen na elf jaar Engelstalige inzendingen te hebben geselecteerd, nu een Nederlands lied naar het Eurovisie Songfestival. We steken met deze keuze onze nek uit en staan daar als selectiecommissie unaniem achter. Het belooft opnieuw een bijzondere editie voor Nederland te worden."

Ik ben in ieder geval enorm benieuwd en kan niet wachten om te horen met welk nummer S10 Nederland (hopelijk) naar de top gaat brengen.

De 66e editie van het Eurovisie Songfestival vindt plaats in Turijn, Italië, in mei 2022. Dit komt door de winst van de Italiaanse band Måneskin tijdens de vorige editie in Nederland.





GOSPEL MAGAZINE

Gezonde Radioactiviteit

Wanneer je aan gospel denkt, gaan de gedachtes al snel naar de muziek die we kennen van de gospel-koren en de zangers en zangeressen die de Here God prijzen. Met toch wel enigszins zware teksten en deuntjes, die we vaak voorbij horen komen als we op zondagochtend de tv aan zetten. Er moet toch meer zijn? Dat is wat Theo Boer gedacht moest hebben, 30 jaar geleden.

Hij ging op zoek naar de muziek en wat hij vond was heerlijke gospelmuziek in alle genres zoals onder andere rock, pop, country, rap en ballades.

GospelMagazine is één van de live programma's die te beluisteren zijn op Radio Hollands Palet. Sinds de jaren '90 is Theo Boer gezicht en geluid van dit programma. Wij spraken met hem over het programma en meer.

Wie is Theo Boer?



Ik ben een 51-jarige vader van twee kinderen. Ik woon al jaren in Sliedrecht. Bijna dagelijks ben ik met radio bezig, één van mijn grootste passies. Daarnaast doe ik ook steeds meer voor de tv bij MerweRTV. Naast deze dingen geniet ik van de kleine en mooie momenten in het leven met vrienden, collega's en familie.

Wat waren je beweegredenen om met GospelMagazine te beginnen?

Ik was altijd al fan van het medium radio. Op een bepaald moment in mijn jeugd ben ik tot geloof gekomen. En wilde ik het geloof laten samen komen met mijn radio hobby. Ik kwam erachter dat er heel veel goeie muziek was naast de gospelmuziek die we al kenden. En ik kreeg meteen het idee: hier moet ik iets mee doen.

Hoe maakte je de stap naar radio?

Er kwam iemand naar mij toe die mij vertelde dat er een christelijk programma bij de RANO omroep een presentator zocht. De RANO draaide in die tijd in ziekenhuizen voor de patiënten die daar al dan niet langdurig lagen. Daar heb ik op gereageerd en na een serieuze stemmentest ben ik aangenomen. Kort daarna ging de toenmalige lokale omroep radio Sliedrecht van start. Daar was een medewerker die met meerdere mensen het programma GospelMagazine maakte en die vroeg mij of ik mij bij hen wilde aansluiten. In het begin deed ik voornamelijk items in elkaar zetten voor het programma en later ben ik de presentatie gaan doen.

Klopt het dat het vroeger een dagelijks programma was?

Dat kwam pas later. In 1996 kreeg ik de kans om het programma 5 dagen in de week te gaan doen. Iedere werkdag een uurtje van 17.00 tot 18.00. Wat voor die tijd echt uniek was voor een gospelprogramma. Bij mijn weten was het alleen radio 3FM die met Spoor 7 ook dagelijks gospelmuziek ten gehore bracht op de radio. En vanaf het moment dat Spoor 7 stopte, was ik met GospelMagazine nog de enige die iedere werkdag te horen was.



Je draaide de show op Radio Sliedrecht. Dit is later van naam veranderd in MerweRTV.

Had deze verandering ook consequenties voor jouw programma?



De grootste en belangrijkste verandering was dat het zendgebied groter werd. We gingen van alleen te beluisteren in Sliedrecht naar een zendgebied dat Sliedrecht, Hardinxveld Giessendam en omstreken omvatte.

En toen werd het een tijd stil. GospelMagazine verdween van de radio. Wat was hiervoor de reden?

Het gezinsleven stond voor de deur. Mijn kinderen werden geboren en hierdoor had ik weinig tijd vrij voor het programma, zeker om 5 dagen in de week te presenteren. Naast het presenteren was ik namelijk dagelijks wel een uur of 3 bezig de show van die middag voor te bereiden. Ik ben iemand die als hij ergens zijn naam onder zet het goed wil doen. Ik merkte dat ik mij niet meer 100% kon geven en heb voor het gezin gekozen.



Net zo plots als je verdwenen was, kwam je weer in ons midden. Was het weer aan het kriebelen?

GospelMagazine heeft eigenlijk altijd wel gekriebeld. Trouwens radio in zijn algemeenheid altijd wel. Net een virus waar je nooit meer vanaf komt. Een kennis en oud medewerker van MerweRTV, Peter Donk, wilde een internet station beginnen en vroeg of ik mij daarbij aan wilde sluiten en ook een programma wilde gaan maken. Na overleg met mijn toenmalige vrouw heb ik beslist dat te gaan doen. Voordeel was ook dat ik het programma thuis zou gaan maken en ik dus niet op een vaste tijd mij in een studio hoefde te melden. Zo is het balletje weer gaan rollen, waardoor ik uiteindelijk ook weer terug kwam bij MerweRTV.



Sinds begin 2021 heeft zich iemand bij het team gevoegd. Hoe is die samenwerking tot stand gekomen?

Dat klopt. Na jaren het programma alleen gemaakt te hebben kwam ik via een sociaal platform in contact met Liesbeth. Wij waren al een tijd aan de praat. De gesprekken gingen over hobby's en ik vertelde haar over GospelMagazine. Ze toonde meteen interesse en besloot een show van mij te beluisteren. Ze was erg te spreken over de muziek. Zeker toen ik het nummer 'Jij bent waardevol' van Ralph van Manen draaide.. Ik kreeg meteen een berichtje van haar. En vanuit daar groeide onze vriendschap. Rond de kerst hadden wij bij MerweRTV een aantal kleine live marathon uitzendingen. Ik had op dat moment weinig tijd om mij te kunnen voorbereiden op de live show van woensdag. En tot mijn grote verrassing had Liesbeth ervoor gezorgd dat alle muziek was uitgezocht en ik klaar was voor de show. Echt bijzonder dat iemand dat speciaal voor me deed. Vanaf dat moment heeft ze langzaam maar steeds meer die taak op haar genomen en inmiddels kan ik haar mijn redactrice noemen. Ze zoekt muziek uit en is veel bezig met de sociale media van het programma.

Wat zijn mooie momenten die je in al die jaren hebt mogen beleven?



Naast het bovenstaande moment, kan ik er nog vele opnoemen. Via persmomenten van de grote festivals in Nederland heb ik vele artiesten mogen spreken. Zo was er een speciale persconferentie bij de EO. Hier werd een cd van Moya Brennan (ook zangeres van Clannad) gepresenteerd en mochten de paar mensen die uitgenodigd waren haar afzonderlijk interviewen.



Een journalist die eigenlijk na mij aan de beurt was, moest eerder weg en ik zou daarom met hem ruilen. Nadat hij haar had geïnterviewd, kwam het management vertellen dat Moya weg moest naar een opname studio. De journalist waarmee ik geruild had, zei toen dat ik nu door zijn toedoen haar niet meer zou kunnen spreken en hoe oneerlijk hij dat vond. Hierdoor kreeg ik toestemming met de auto mee te rijden die naar de studio ging en heb ik haar op de achterbank uitgebreid gesproken. Ook mocht ik bij de opnamen zijn van drie a-capella tracks. Deze tracks zouden eerst op 3FM te horen zijn. Daarna kreeg ik als enige in Nederland deze tracks. Tracks die ik tot op heden nog steeds heb.

Ook heb ik een aantal nationale en internationale artiesten in mijn studio gehad en heb ik een Amerikaans duo naar Nederland mogen halen voor een optreden in De Bios in Sliedrecht.

Dit jaar bestaat GospelMagazine 30 jaar.

Dit is groots gevierd. Vrijdag 12 en zaterdag 13 november 2021 waren wij met GospelMagazine 30 uur lang live te horen in een marathon uitzending op Radio Zilvermeeuw.

30 jaar Gospel Magazine

Theo Boer viert jubileum met lange uitzending

Onder andere de gospelartiesten Christine Faye, Cheryl Lynn en Wim Verstappen brachten hun nummers op zaterdag en zondag van 12 tot 13 november. Ook de Schiedamsche schiedkundige Peter de Boer bracht zijn boek 'De Schiedamsche schiedkundige' op zaterdag.

DE SPECIALIST VOOR UW GEBITSPROTHESE

De Gebitsklinik is de specialist voor uw gebitsprothese. Wij listen en maken uw versneden en versneden te naar een perfect passende prothese, die er ook perfect uitziet.

GRATIS ADVIESGESPREK

Voor een nieuw kunst- of kluisje

GRATIS PROTHESECONTROLE

Als uw prothese niet meer goed zit

EEN GEBITSPROTHESE BIJ DE GEBITSKLINIK

Als eerste het laatste nieuws

Alles als eerste een mening met het laatste nieuws



Naast de heerlijke muziek die we door de jaren heen verzameld hebben en hebben laten horen, kwamen er ook artiesten live optreden en hadden wij tijd voor interviews.

Wij hadden o.a. Larissa Baak, Christie, Wim Bevelander en Ralph van Manen. Laatst genoemde zit dit jaar ook 30 jaar in het vak. Wij kennen elkaar al jaren en het is mooi de krachten te bundelen.



Is er nog een boodschap die je met de lezers zou willen delen?

Er is zoveel te delen met het publiek wat mij betreft. Wat ik gewoon heel graag uit wil dragen is liefde. Het maakt niet uit wie je bent. Ieder



mens, gelovig of niet, is voor mij een schepsel van God en hoort als zodanig behandeld te worden. Positief dus. Daarnaast druk ik mensen op het

hart de muziek een kans te geven en eens te luisteren via Radio Hollands Palet op zondagmorgen tussen 11.00 en 13.00 uur. We draaien muziek die niet alleen het geloof benadrukt en doet alsof we geen problemen meer hebben als we in God geloven. Er is ook heel veel muziek dat zegt: "Ik vind veel dingen gewoon moeilijk." Het leven gaat nu eenmaal niet altijd over rozen en zo geldt dat simpelweg voor ieder mens, gelovig of niet.





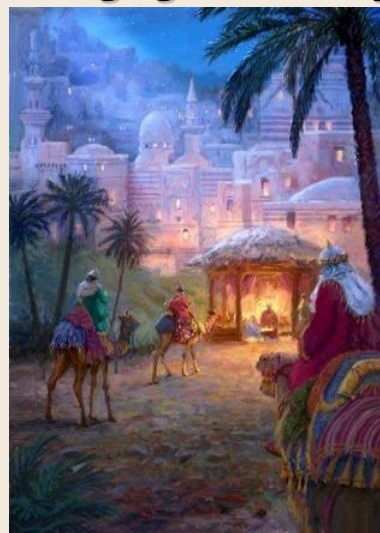
Kerst op de radio

We gaan terug naar 2016. Het programma met Jack Turner en Wim Zonderland onder de naam 'Hollands Palet achter de duinen' op maandagavond loopt als een trein. Dankzij Den Haag Totaal ook op de kabel in Den Haag. Dan is het tijd voor de kerstuitzending. Kees Rooke was er ook, de tijd werd gevuld met seizoensgebonden muziek, Kerst en winter. Geen mondkap te zien en in de tram was gezicht bedekkende kleding verboden. We maakten ons op voor de verkiezingen van 2017. En alleen een enkeling bezat een DAB radio. En zo vulden we de kleine studio met anderhalve decimeter tussenruimte. De vader van Wim



zorgde voor koffie. De groep vulde zes kwartier met presentatie en ging daarna over op non stop omdat ze zogenaamd naar een feest gingen. Hoe anders zou het in de toekomst gaan. Jack Turner kreeg in maart 2017 eerst een hartinfarct

en een paar dagen later een herseninfarct. Zijn leven ging over de kop en hij woont nu in een woonzorg centrum. Hij werkt nu mee achter de schermen. Ook overleed in 2017 de vader van Wim, die nog op zeer hoge leeftijd actief meehielp bij Vereniging de Muurkrant. Men is hem daarvoor nog zeer dankbaar. Het programma ging door met een andere bezetting en kwam op DAB+. Ook in 2021 zal uw station aan de kerstsfeer mee werken. Hoe het verder gaat, leest u in de nieuwsbrieven. Maar Hollands Palet is uw vriend op DAB en Internet. We wensen u fijne kerstdagen en een goede jaarwisseling.



Niek Hilbers





Colofon

Radio Hollands Palet is een initiatief van Vereniging de Muurkrant.

Vereniging de Muurkrant is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken Haaglanden onder nummer: V40410994

Meer informatie op de website van Vereniging de Muurkrant: www.muurkrant.nl

Bereikbaarheid:

Algemeen e-mail adres: info@hollandspalet.nl

Telefoon: 070 -212 41 52 of 06 553 00 686

