



Hollands Palet nieuwsbrief oktober 2022

Welkom bij deze nieuwsbrief van Radio Hollands Palet! Ook deze maand valt er weer genoeg te lezen in deze gloednieuwe nieuwsbrief! Veel leesplezier!



Lokaal media nieuws: It's all in the name

Twee radiostations die op DAB plus uitzenden, hebben onlangs hun naam gewijzigd: Loopreizen radio werd 4Ever49 Radio en de dancerradio NRG heet nu 972. Daar zit een filosofie achter. 4Ever49 wil een 'nieuw spannend station' zijn dat streeft naar een 'leeftijd neutrale samenleving'. Mensen van die leeftijd staan immers nog middenin het leven en verdienen erkenning. 'Celebrating life' is een kreet die in jingles met de stem van Bart van Gogh is te horen. Gepresenteerde programma's zijn er ondermeer van Debby Roukens die jarenlang voor de regionale omroep Radio West werkte. Op zaterdag kun je luisteren naar een Top 49.

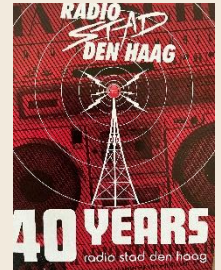


Sinds 3 oktober klinkt Radio 972 in de ether, de nieuwe naam voor Radio NRG. "Een unieke combinatie van volwassen klinkende zomerse chill-lounge en soulful deep house", aldus het persbericht. De naam 972 is een eerbetoon aan de piraat Radio Stad Den Haag die in de jaren tachtig op die frequentie uitzond. "Met dezelfde intensiteit en energie maar dan legaal gaat de nieuwste commerciële omroep van start."





Bij het originele Stad Den Haag wordt er verdeeld gedacht over dit 'eerbetoon'. De zender vierde met een Celebration weekend in september juist het 40-jarig bestaan. In een discotheek swingden honderden fans op de dance hits van



toen en er waren programma's van oud-dj's. radiostaddenhaag.com is internationaal erg populair.



Van de huidige piraten timmert DanceRadio Den Haag aan de weg. Het station is elk weekend op 104.9 FM goed te ontvangen in de Randstad. Er komen veel reacties binnen en beroemdheden als Erik de Zwart spreken weerberichten in. De illegale zender kreeg, dankzij een spot voor de eerste houseclub van Den Haag, ook een vermelding in het AD.

Hans van Houten



Vrijheid van mening

Volgens de grondwet heeft men vrijheid van mening. In het verleden was dit niet vanzelfsprekend, bij de nationale omroep gingen teksten langs de censor. In de zestiger jaren namen de programmamakers zelf de vrijheid.

Phil Bloem kwam als eerste bloot op de buis en de Barend Servet show was goed voor kamervragen. Het antwoord was dat men niet in kon grijpen in de inhoud van de programma's.



Nu is dit wel mogelijk. De omroepen gaan niet meer over hun eigen inhoud. De NPO is vergeven van de D66 beïnvloeding. De komst van de omroep Ongehoord Nederland, een omroep van conservatieve snit, deed heel wat mensen reageren alsof ze gestoken zijn. Een aantal mensen schreef naar de NPO ombudsman, ook in handen van D66. Deze oordeelde dat ON te ver was gegaan, lees te rechts. Nu wil een deel van de Tweede Kamer er weer van af. Een gevaarlijke situatie. Nu wijken al veel mensen uit naar alternatieve kanalen op Internet, zoals Jensen, Blkbx of Weltschmerz. Wellicht ook iets voor ON om weer terug te keren naar Internet op een eigen kanaal?

Rob van Dijk nu ook op Radio Caroline

Vijf en soms zelfs zes dagen in de week presenteert Rob van Dijk zijn 'Aandeel' op Hollands Palet, maar sinds deze maand is hij ook te horen op het legendarische Radio Caroline. Deze vroegere Britse zeezender zendt tegenwoordig uit op 648 Khz AM, DAB+, via smartspeakers en op radiocaroline.co.uk.

Rob is er natuurlijk heel blij mee. "Ik luister al sinds de terugkeer vanaf het zendschip Mi Amigo voor de kust van Scheveningen naar Europe's First album station en ik ervaar het als een enorme eer om er nu 'op' te zitten. Voorlopig maak ik invalprogramma's en op 21 oktober ben ik weer te horen tussen 22:00 en 01:00 uur! Maar ik neem aan dat ik op enig moment een vast tijdstip krijg. Ook van mensen van Caroline zelf kreeg ik erg positieve reacties op mijn eerste programma."

Rob is van plan gewoon door te gaan met zijn dagelijkse 'Aandeel' tussen 0.00 – 01.00 uur 's nachts op Hollands Palet. Dat komt net als zijn bijdragen op Caroline uit zijn huiskamer annex radiostudio. "Zo werken er veel tegenwoordig", beaamt Rob. "Alleen ben ik met de Caroline programma's langer bezig, ik heb nu eenmaal nauwelijks routine met in het Engels presenteren, dus dat moet ik gewoon heel goed voorbereiden. Maar als het goed is komt die 'flow' ook."

Foto: Rob van Dijk interviewt Josh Holmes-Bright, de jongste Caroline presentator ooit. Hij presenteert wekelijks Caroline's Countdown of Album Sounds op zondagavond.



Nieuw geluid bij Hollands Palet

Een nieuw geluid bij Hollands Palet op zondagochtend van 11.00 -13.00. Marco van Doorn zal zijn programma Glory of Gospel toevoegen aan de programmering.



‘Muziek waar je in blijft geloven’, dat is het motto van dit radioprogramma. Trinity, Hanne de Vries, Matthijn Buwalda, Eline Bakker, Reyer, Marieke Sleurink, Marjolein Keijzer en vele anderen passeren de revue. “De teksten gaan over God, het leven (als Christen), eigenlijk net als psalmen of gezangen, alleen dan in een ander jasje”, legt Van Doorn uit. Dit programma maken we in eerste instantie voor God.

Marco zorgt ervoor dat de luisteraars niet alleen kunnen genieten muziek,



maar hij houdt je ook op de hoogte van het laatste gospelnieuws, concerten en nieuwe releases.

Marco begon 16 jaar geleden bij het programma. Het programma wat zijn oorsprong heeft in Den Helder. Later is dit programma verhuisd naar de lokale Omroep Elburg en al snel werd het programma bij diverse omroepen uitgezonden.

Er komen ook regelmatig gasten in het programma. Zo bellen we met artiesten of organisatoren van concerten of festivals. Voor de coronatijd hadden we ook regelmatig live studiogasten. Helaas was dat de laatste tijd niet haalbaar, maar dat hopen we zeker weer op te pakken!

Naast het radioprogramma staat het laatste nieuws op onze site www.gloryofgospel.nl. Van Doorn is blij met het feit dat zijn vrouw de redactie voor haar rekening neemt. “Het is mooi om dit samen te doen”, aldus Marco. Je kunt zelf ook nieuws insturen via de website of mailen naar info@gloryofgospel.nl.

Het programma is iedere zondag van 11:00 – 13:00 te beluisteren.





De column van Kees!

Het kan vreemd gaan in radioland. Soms word je op je 40e al te oud bevonden (Sander de Heer) maar andere DJ's lijken geen pensioenleeftijd te kennen. Dat geldt dan met name voor de gevestigde namen.

Radio 5 zit er vol mee. Heel veel ex-Radio 2 DJ's (Hans Schiffers, Bert Kranenbarg, Daniël Dekker, Henk van Steeg, Felix Meurders) hebben er een plekje gevonden en een aantal van hen heeft al een respectabele leeftijd bereikt, Meurders is zelfs al 76. Is dit een probleem? Ik vind van niet. Presenteren verleer je niet, ik denk dat je zelfs alleen maar beter wordt. Sommige presentatoren echter kunnen echt niet, maar dat heeft niets met leeftijd te maken. Als ik Jan Rietman hoor, springen de veters uit mijn schoenen. Maar dat zijn uitzonderingen.

Ik hoorde van de week dat Erik de Zwart terugkeert op de landelijke radio.



Vanaf januari 2023 is hij te horen op NPO Radio 5. Voor Omroep MAX presenteert hij elke vrijdagavond tussen 18:00 en 20:00 uur 'Top 40 Hitdossier'. Daarnaast gaat hij voor MAX Magazine herinneringen ophalen aan de hand van een Top 40 uit het verleden.

Eerder verving hij Tineke op Radio 5, toen zij eind 2021 stopte met de 'TinekeShow'. "Ik heb al een tijdje warm gedraaid bij Omroep MAX, dat vond ik geweldig om te doen", vertelt hij. "Toen Daniël Dekker mij benaderde voor dit vaste tijdslot hoefde ik dan ook niet lang na te denken. Ik heb er veel zin in om alle verhalen die ik heb over de Top 40 te delen met de luisteraars."

Mooi nieuws. Een aanwinst voor Radio 5. Overigens, Erik de Zwart is een jaargenoot van me. Hij is pas 65.



Radio Hollands Palet oktober 2022