



**Welkom** bij deze nieuwsbrief van Radio Hollands Palet!



### Het werd weer eens tijd!

Er is alweer enige tijd geen nieuwsbrief verschenen. Dat wil niet zeggen dat er niet veel gebeurt met Hollands Palet. Integendeel! Wij zijn lekker actief met ons radiostation en alles wat daarbij komt kijken. Nadat we in oktober 2023 ons 'afscheid' aankondigden (zie vorige nieuwsbrief van oktober 2023), zijn we inderdaad in december (even) gestopt met alle uitzendingen. Dát hebben we geweten! Er kwamen zoveel reacties binnen dat we snel besloten om tóch door te gaan en alleen de grootste kostenpost af te stoten. Begin 2024 waren we weer helemaal terug, met uitzondering van de DAB+ uitzendingen. Om ook uit te kunnen zenden op DAB+ is zó prijzig, dat ruim de helft van alle kosten naar de DAB+ uitzendingen gaat. Nu DAB+ verleden tijd is, kunnen we de kosten redelijk in de hand houden. We hebben nu zelfs een budget om een eigen app te laten ontwikkelen. Kijk maar eens in de Google Play Store, de Apple Store of zoek ons op bij Amazon!

Ook zijn we, dankzij de samenwerking met de Haagse Stadsomroep te horen op de kabel in Den Haag en omstreken (Den Haag Totaal). Vanuit Zoetermeer is er een station op de middengolf die ons in het weekend doorgeeft op 1485 kHz.

Je ziet, Hollands Palet is springlevend en we hebben er veel plezier in om dagelijks de luisteraars een plezier te doen met onze uitzendingen. We hebben diverse programma's waardoor er voor iedereen wel iets leuks te vinden is. In deze nieuwsbrief zullen wij aandacht besteden aan enkele programma's die op ons station te horen zijn.

Veel plezier met deze nieuwsbrief en neem ook eens een kijkje op onze website!

<https://www.hollandspalet.nl>

Redactie Hollands Palet



# De column van Kees!

## DJ OP DE RADIO - DROOMBAAN (OF NIET?)

*Ik mag elk weekend mijn programma maken. Ik ben vrij om dit naar eigen goeddunken in te delen. Het enige dat van mij gevraagd wordt is om rekening te houden met de identiteit van het radiostation. Dus meer dan gemiddeld muziek van Nederlandse bodem draaien en aansluiting blijven vinden met de doelgroep, de wat oudere luisteraar die liever een gouwe ouwe hoort dan, pakweg, Lady Gaga en David Guetta. Verder heb ik een gegarandeerde, onbezoldigde weekendbaan.*



*Ik heb er altijd van gedroomd om bij de landelijke radio te werken. Dat is niet gelukt, helaas. Maar ik constateer wel dat het niet altijd een droombaan is. DJ bij de landelijke omroep is namelijk het meest onzekere beroep wat er is. Waarom? Kijk eens naar de ontelbare namen die plotseling opkwamen en na verloop van tijd weer verdwenen. Maar het meest vreemde is het volstrekt ongrijpbare beleid hierachter. Een recent voorbeeld: begin 2024 vroeg Radio 2 Evelien de Bruijn om terug te keren (ze had daarvoor voor WNL in 2018 en 2019 een nachtprogramma op die zender gepresenteerd). Vanaf 24 mei vorig jaar was zij te horen op vrijdag, zaterdag en zondag in de middag. Maar een halfjaar later werd bekend dat zij dit tijdslot grotendeels moest afstaan aan Daniël Lippens, een DJ (BNN/VARA) waarvan er 13 in een dozijn gaan. KRO/NCRV, lange tijd 'hofleverancier' van Radio 2, raakte per 1 januari jongstleden NOG meer zendtijd kwijt. Want ook Evert Duipmans van die omroep moest het veld ruimen. Hij presenteerde sinds 27 januari 2024 het programma 'Vroeg Pieken' op zaterdag en zondag tussen 08.00 en 10.00 uur.*



1 © Vincent Schriel

*Maar dat programma haalde niet eens een vol kalenderjaar. Evert is een DJ met een lange staat van dienst. En deed het goed. Hij moest plaatsmaken voor Tannaz Hajeby. Doet het ook goed, maar is zeker niet beter dan Evert. Volstrekt onnavolgbaar beleid van de NPO. Het beroep van landelijk radio-DJ is natuurlijk een droombaan. Maar voor hoe lang? Dat is en blijft te allen tijde onzeker.*



Programma van:  
Fred Zondag



1986

Webradio Hollands Palet  
www.hollandspalet.nl



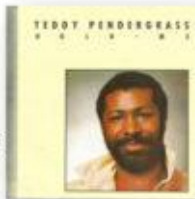
## TIPPARADE VAN TOEN

1 februari 1986

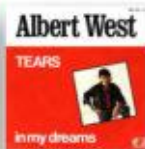


### ALARMSCHIJF

- 1 **HOLD ME**  
teddy pendergrass with  
whitney houston  
asylum 9697207 - wea
- 2 **MIJN HOOFD WEER op je schouder** - willeke  
alberti - (r. de boij/sp. v. asten) l. bos - arliola 107 846 - arliola
- 3 **KOM OP, WE ZETTEN ALLES OP Z'N KOP** - de  
deurzakkers - (ad kraame/jr. mayers - 883 6347 - polydor
- 4 **(YOU IS) a guarantee for love** - smitherens •  
(jakob klaasse/peter smid) smid - idiot records 248 9347 - wea
- 5 **ALLES MAG man van de bhagwan/winter** - n. haak  
(nico haak/paul nattie) grevelt/alberts/eduard - cnr 142 197 - cnr
- 6 **I NEED LOVE** - nona hendryx •  
(nona hendryx) nona hendryx/jean beauvoir - rca 49909 - rca
- 7 **ONLY A FOOL** - time bandits •  
(ennes/hidding) hidding - cbs 6786 - cbs
- 8 **TEARS** - albert west  
(poëthmann/simon) poëthmann/simon/votion - cnr 142 196 - cnr
- 9 **WHO'S ZOOMIN' WHO** - aretha franklin •  
(michael walden) walden/glasa/franklin - arista 107 745 - arliola
- 10 **BURNING HEART** - survivor •  
(frankie sullivan/jim peterik) idem - scotti brothers 6608 - cbs
- 11 **YOU BELONG TO THE CITY** - glenn frey  
(glenn frey) glenn frey/jack tempchin - mca 258 8677 - wea
- 12 **HET DERDE been van vadersteen** - vader abraham  
(vader abraham) p. kartner - boni 2851087 - boni rec.



- 13 **FOR YOU** - snowy white •  
(snowy whitelm. adam) s. whitel/p.ohill - sound for 3 - sound prod.
- 14 **IK ZAL NOOIT MEER dronken wezen** - dutch boys  
(bloemboon) bemboons/bloemms - polydor 863 7017 - polydor
- 15 **LET'S TAKE YOU BACK (good old days)** - tommies  
(j.eggermont/b. conard) - diversen - crt 3009 - multi disk/cnr
- 16 **IK HEB EEN KATER in m'n kop** - de aal  
(bert schouten) ten hoopen/v. aalten - cnr 142 199 - cnr
- 17 **THIS MUST BE LOVE** - rob.jacketti/the scooters  
(ruud mulder) s. vld hoff - carrera 221 047 - cnr
- 18 **SIDEWALK TALK** - jellybean •  
(john "jellybean" henitez) madonna - emi 20 09527 - emi bovema
- 19 **ROCK ME BABY** - johnny nash •  
(alvin a davis/johnny nash) nash - polydor 583 7347 - polydor
- 20 **DE TIROLER babysitter song** - alpenzuszjes/trio  
kwatsch - (geijtswijk) parker/reiniger/jswijk - telstar 4375 - telstar
- 21 **IF YOU'RE READY (come go with me)** - ruby turner  
(billy ocean) h. bank/a. jackson/c. hampton - jive 145 213 - cnr
- 22 **SEE THE DAY** - d c lee •  
(brian robert) d c lee - cbs 6570 - cbs
- 23 **HELP ME OUT** - labyrinth •  
(schellekens/labyrinth) zuiderwijk/v.1 hot/hay - 21 rec. 21 041 - cnr
- 24 **RED LIGHT** - patty brard •  
(c. nash) veitch/ trevor veitch/jai winding - striped horse 7363 - disky
- 25 **RIPTIDE** - robert palmer  
(b. edwards) g. kah/w. donaldson - island 107 841 - arliola
- 26 **LEAVING ME NOW** - level 42 •  
(w. badaru/level 42) king/gouli/badarou - polydor 863 5707 - polydor
- 27 **AND SHE WAS** - talking heads •  
(e. l. thorngreen) david byrne - emi 20 10067 - emi bovema
- 28 **GOLD** - sandra reemer  
(r. + l. boland) idem - rca gb40527 - rca
- 29 **I AM A LOVER** - andrea •  
(hofmann/arinna) hofmann/arinna/rolando - 863 5267 - polydor
- 30 **IN A LIFETIME** - clannad  
(steve nye) c. brennan/p. brennan - rca gb 40635 - rca



## Tipparade van Toen weer terug!

Het is ruim twee jaar geleden dat de uitzendingen van de Tipparade van Toen op Hollands Palet stopte.

Door persoonlijke omstandigheden was er even geen gelegenheid meer om elke week een uitzending aan te leveren.

Nu, begin 2025, pakken we de draad weer op en beginnen we op vrijdag 31 januari van 15 tot 17 uur weer met de Tipparade van Toen. Een herhaling kan je beluisteren op zaterdagavond van 22 tot 00 uur op Hollands Palet.

Vanaf nu weer elke week dus een oude tipparade uit de geschiedenis van de Nederlandse hitparade zoals die destijds werd samengesteld door in eerste instantie Radio Veronica en later door de Stichting Nederlandse Top 40.

Op de Facebook pagina van de Tipparade van Toen

(<https://www.facebook.com/groups/247352649461765>) kan je het gedrukte exemplaar van de tipparade die in uitzending is mee lezen.



We zijn gestart op 31 januari met de tipparade van 1 februari 1986. Dat is ook alweer 39 jaar geleden. Je kan dan weer genieten van de Hits en Tips Nummers die het helemaal 'gemaakt' hebben en singletjes die je nooit meer gehoord hebt maar meestal wel de moeite van het beluisteren waard zijn. Luister je ook weer mee?

*Hollands Palet vrijdag 15:00 uur en zaterdag 22:00 uur de herhaling.*

Fred Zondag



### **Chart World, Hits all around the World**

Zo heet het nieuwe programma van programmamaker John Deventer.

John heeft meer dan 25 jaar ervaring in de lokale en internet radiowereld. Het is nu tijd voor een nieuwe uitdaging nadat hij verschillende radioshow's heeft bedacht. Hij was het creatieve brein achter de radioshow's 'Post voor Holland' en het laatste jaar 'Wereld Post Plaza' waarin de persoonlijke wereldverhalen van Nederlanders die buiten Nederland zijn gaan wonen centraal stonden.

En nu in het nieuwe jaar komt wekelijks op de radio Chart World, een radioshow waarin je de wereld hits van dit moment hoort voorbijkomen en ook hoor je achtergrondverhalen over de



gedraaide hits.



CHART WORLD, HITS ALL AROUND THE WORLD, iedere week op Hollands Palet:

**Zaterdagmorgen van 09:00 – 11:00 uur**

**Herhaling: woensdagavond van 22:00 – 24:00 uur**



John Deventer



### De 500ste uitzending van Radio Amathusia

Een duurzaam geluid uit Gasselte in een duurzame gemeente Aa en Hunze, vierde onlangs haar 500ste uitzending; deze wordt zaterdag tussen 12.00 en 13.00 uur uitgezonden door de LPAM-zender van Radio T-Pot op 918 kHz, zondag om 19.00 uur en maandag om 13.00 uur via de webradio van Hollands Palet en woensdag (Nieuwjaarsdag) om 18.00 uur via de streekzender RTV1.



En dat is een hele prestatie, zo vinden we eigenlijk zelf. De omroep begon met haar uitzendingen via het Duitse Shortwaveservice op de 6005 kHz, de korte golf.



Met enige regelmaat, vaak al tijdens de uitzending, kwamen mailtjes uit alle delen van Europa binnen om de ontvangst te bevestigen. En hoewel de meeste luisteraars het Nederlands niet beheersten, probeerden ze juist dankzij de uitzendingen deze kennis op te vijzelen. Ook kwamen er regelmatig complimentjes voor de muziekkeuze.

### **Shortwaveservice**

Dankzij zendermanager Christian Milling van Shortwaveservice werd Radio Amathusia in staat gesteld om speciale uitzendingen rond 4 en 5 mei te maken, waarbij deze omroep gebruik maakte van onder andere de archieven van Beeld en Geluid in Hilversum en van collega Jan Oosterveen, die niet alleen in het weekend waren te horen, maar ook later in de week werden herhaald. Bovendien heeft Radio Amathusia enige tijd gebruik mogen maken van een tweede zender op de 7310 kHz.

Collega Wim Zonneveld van het webradiostation Hollands Palet hoorde op een goed moment de uitzendingen en vroeg toestemming om deze ook uit te zenden. Dat aanbod werd gretig aangenomen en Radio Amathusia zendt nu nog steeds uit via Hollands Palet: op de zondagavond om 19.00 uur en 's maandags om 13.00 uur.

### **Oekraïne**

Met het uitbreken van de oorlog in Oekraïne, kwam er helaas een eind aan de uitzendingen van Radio Amathusia via de zender van Shortwaveservice. Als gevolg van een explosieve stijging van de energieprijzen, moest flink het mes worden gezet in het aantal programma's via het korte golfstation.

Al vrij snel daarna, werd Radio Amathusia benaderd door Theo Postma van zijn LPAM-zender, Radio Tpot op de 918 kHz AM en Bertjan Brinkman van de streekomroep RTV1. Beiden waren bereid om zendtijd beschikbaar te stellen en ook op dat aanbod gingen we uiteraard graag in. Inmiddels is Radio Amathusia dus ook op zaterdagmiddag van 12.00 tot 13.00 uur te horen op 918 kHz AM, en in een groot deel van Noord-Nederland te ontvangen, en 's woensdags van 18.00 tot 19.00 uur via de diverse kanalen van RTV1.



### **Radio Nederland Wereldomroep**

Kabinet Rutte 1 zette in 2012 een streep door de uitzendingen van Radio Nederland Wereldomroep en wilde er geen geld meer in steken. Alle personeelsleden werden de laan uitgestuurd. Enkele medewerkers van de Nederlandstalige afdeling begonnen enige tijd later zelf met een wekelijks programma van een half uur, onder meer voor de landgenoten in Nieuw-Zeeland, onder het motto 'De week die Was'



Het werd op de vrijdagmiddag opgenomen in een professionele studio en Radio Amathusia kwam overeen, dat zij er daarna direct over kon beschikken voor haar uitzendingen.

Het werd een succes. Ook de luisteraars van Radio Amathusia waren blij, dat ze de bekende stemmen van de Wereldomroep weer konden horen. Helaas duurde die vreugde niet lang. Enkele medewerkers van het programma kregen, mooi voor hen, weer werk en er kwamen daardoor gaten in het team. Ook haakte een belangrijke sponsor, die de huur van de studio betaalde, af.

In 2023 leek het erop, dat Hollands Palet eveneens de stekker eruit moest trekken. Er waren financiële problemen, maar na de aankondiging dat het webradiostation ermee zou stoppen,



kwamen er zoveel reacties van luisteraars, dat er een herstart kwam. Wel werden de uitzendingen via DAB+ gestaakt en dat scheelde, financieel gezien, al een flinke slok op de borrel.

Vooruitlopend op het definitief stopzetten van Hollands Palet, namen medewerkers afscheid van de luisteraars. En dat deed ook Kees Rooke, die op de zondagavond met zijn programma met veel muziek van de zuiderburen het tijdslot van 18.00 tot 19.00 uur innam en altijd op een leuke manier Radio Amathusia introduceerde. Inmiddels is Kees weer 'terug van weggeweest', maar op een ander tijdstip.

Link naar [Radio Amathusia](#)

**Bron: Geert Wilkens**

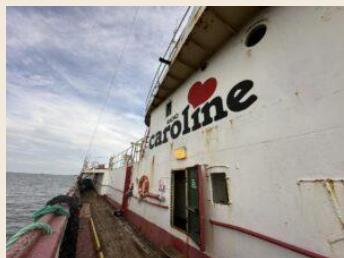


### **Het Aandeel is nu een 3 uur durende (Engelstalige) show op vrijdagavond**

Sinds augustus 2024 is het Rob van Dijk-Aandeel een 3 uur durende (Engelstalige) show op vrijdagavond.

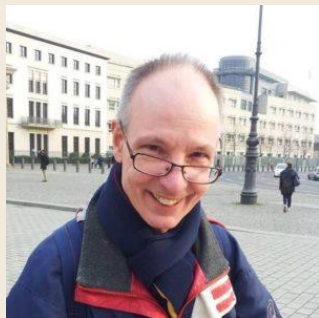
Na acht jaar, acht weken en 2.222 afleveringen wordt het dagelijkse Rob van Dijk-Aandeel een 3 uur durende show op vrijdagavond van 22 – 01 uur. Dat is het tijdstip waarop Rob op het Britse Radio Caroline al bijna twee jaar een Engelstalige editie van zijn 'Aandeel' presenteert.





Vrijdag 16 augustus van 24 – 01 uur is de laatste Nederlandse aflevering op Hollands Palet te horen. Vanaf de week erna hoor je iedere vrijdagavond van 22 – 01 uur de 'Rob van Dijk-Contribution' in het Engels, die gelijktijdig op de vroegere Britse zeezender te horen is.

Hollands Palet zendt het programma al uit sinds 2019, Rob is daarom heel blij dat het er te horen blijft. "Het format, met ieder uur een live mini-concert, een extra lange track en een sixties-classic is een beetje mijn kindje", zegt Rob. "Geweldig dat het zo ook in Nederland op de radio blijft."



## 60 jaar Top 40: 15 muziekstreams gelanceerd

De Top 40 bestaat dit jaar 60 jaar en dat wordt gevierd. Zo biedt de website van de Top 40 per vandaag 15 digitale radiostreams aan met een eigen thema.

### 60 jaar

Vandaag, 2 januari 2025, bestaat de Nederlandse Top 40 precies 60 jaar. De Top 40 groeit uit tot de meest toonaangevende hitlijst van Nederland. In 1974 hangt het voortbestaan van de Lijst der Lijsten echter aan een zijden draadje, want de politiek heeft bepaald dat Radio Veronica moet verdwijnen.





Hierdoor wordt op 31 augustus 1974 de laatste editie van de lijst uitgezonden op de zeezender. Omdat enkele medewerkers van Veronica de Stichting Nederlandse Top 40 oprichten, wordt het einde van de hitlijst voorkomen. De geschiedenis [lees je hier](#).

## Vieren

De 60e verjaardag van de Top 40 wordt gevierd met speciale radioprogramma's op [NPO Radio 5](#) en de radiozender die nog steeds elke week de Nederlandse Top 40 uitzendt: Qmusic. Daarnaast is er in Museum Rockart een speciale tentoonstelling rond de vaderlandse hitlijst.

## Digitale streams

De lijst heeft op haar website vandaag 15 digitale radiostreams gelanceerd met elk een eigen thema. Zo zijn er streams voor muziek uit de jaren 60, 70, 80, 90 en 00. Daarnaast zijn er de themakanalen Hitdossier, Hits, Drive, Workout, Hollands, Love, Rock, Ibiza en Lounge te vinden. Online luisteren [kan hier](#).

Bron:  MediaMagazine.nl  
DE MEDIA OVER DE MEDIA



*In het weekend van 07:00 - 09:00 uur*

